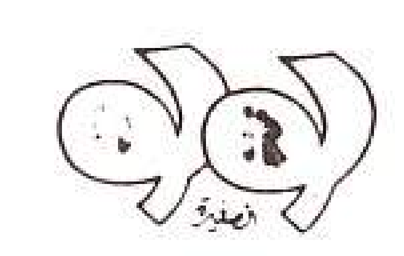
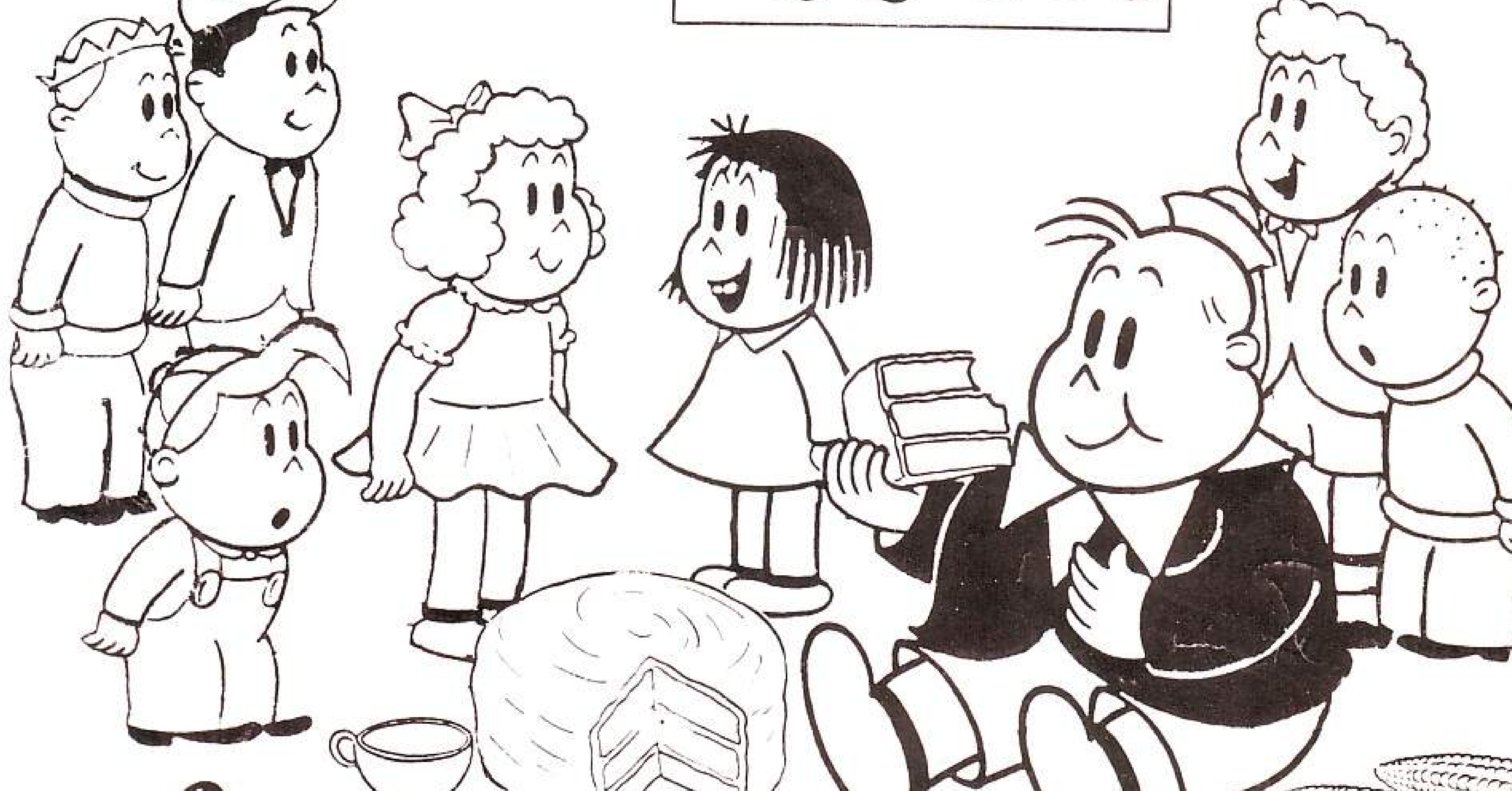


٨٢٠
المغامرات المصورة - العراق
هام
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش في
مشكلة الهاتف
وقصص أخرى







المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

ثمن العدد

لبنان: ...	١٥٠٠ ل.ل
الاردن: ...	٥٠٠ فلس
الكويت: ...	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٧ ريالات
البحرين: ...	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عُمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الطبع : ألف



لولو الصغيرة

مشكلة الهاتف












الممرضة "سلمى" تحب الطبيب "كريم" ولكنه فقد ذاكرته بعد حادثة سيارة ...
لماذا لا يأخذونه إلى مكان الحادث ... ربما استرجع ذاكرته !
ماذا نأكل ؟
دجاج !


لا أستطيع حتى أن أتكلم مع البدالة ! هل يواجه مدير الهاتف هذه المتاعب أيضاً ؟


هل أستطيع مساعدتك ؟
يا سلام ! هل تساعديني ؟
أنا سألتك أولاً !


أنا أحاول أن أتصل بالرقم ٥٨٥٥٣٥٩ منذ أكثر من ساعة والخط مشغول طول الوقت
هل هذا رقم مكتب أو منزل ؟
رقم منزلي !


لعل زوجتك خصصت هذا اليوم للتحدث على الهاتف ...
زوجتي لا تفعل ذلك !


لم لا ؟ الطبيب النفساني يقول أن ربّات البيوت يشعرن بالوحدة ...
زوجتي لا تشعر بالوحدة ولكنها ستشعر بالوحدة إن لم أكلمها لأنني سأتأخر في المكتب


لأرى إذا كان هنالك أي عطل في الخط ! دقيقة من فضلك !
فكرة حسنة !


ثم تزوج الطبيب "كريم" من تلك الفتاة ولكنه لا يتذكر من هو !
هل عرفت الفتاة حقيقة الأمر ؟
الخط يعمل جيداً !

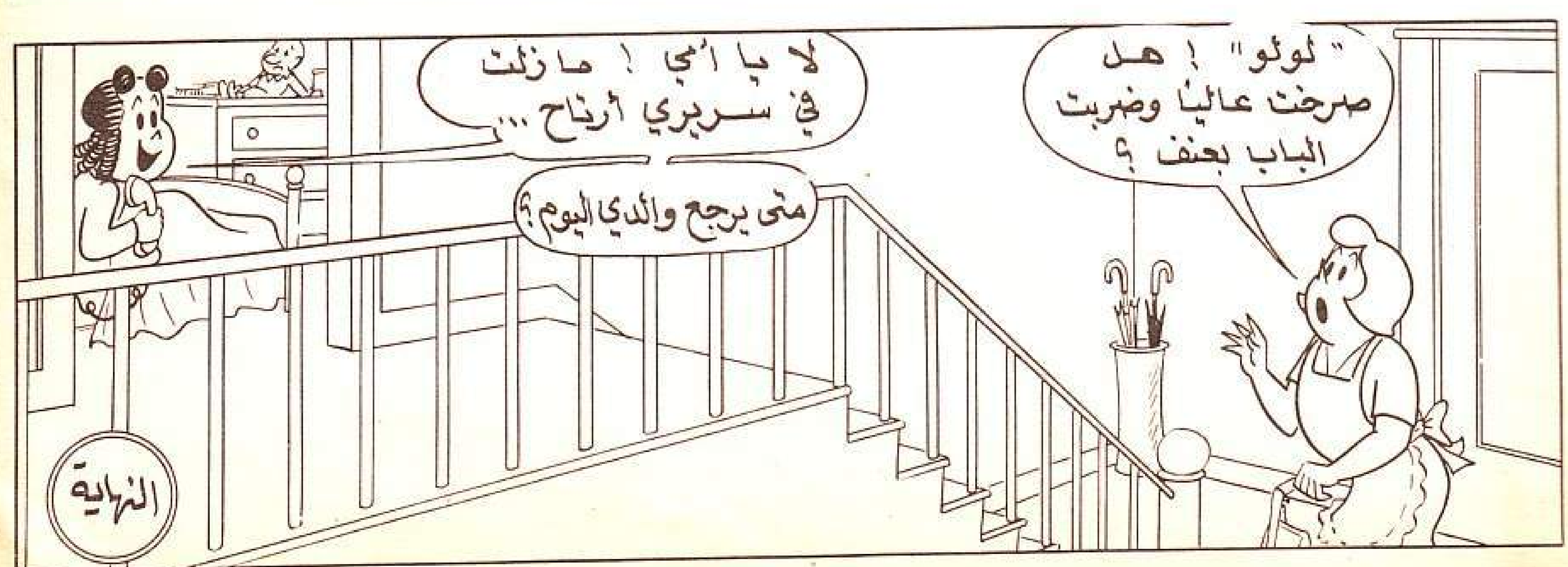

مرحباً ! أنا عاملة الهاتف ! هل تتكلمون عن برنامج المستشفى
مضبوط ! هل تشاهدينه ؟
كنت أشاهده إلى حين تغيّر وقت دوري للغذاء ! أنا أشاهد الآن برنامج العالم المتغيّر
برنامج جديد !
نعم ! إنه قصة امرأة رجعت إلى منزلها بعد ثمانية أعوام ؟
لماذا بعد ثمانية أعوام
لأنها فقدت ذاكرتها بحادث سيارة !
يبدو أن البرنامج مشوّق للغاية !


والآن ! ماذا حدث ؟
أين اختفت ؟

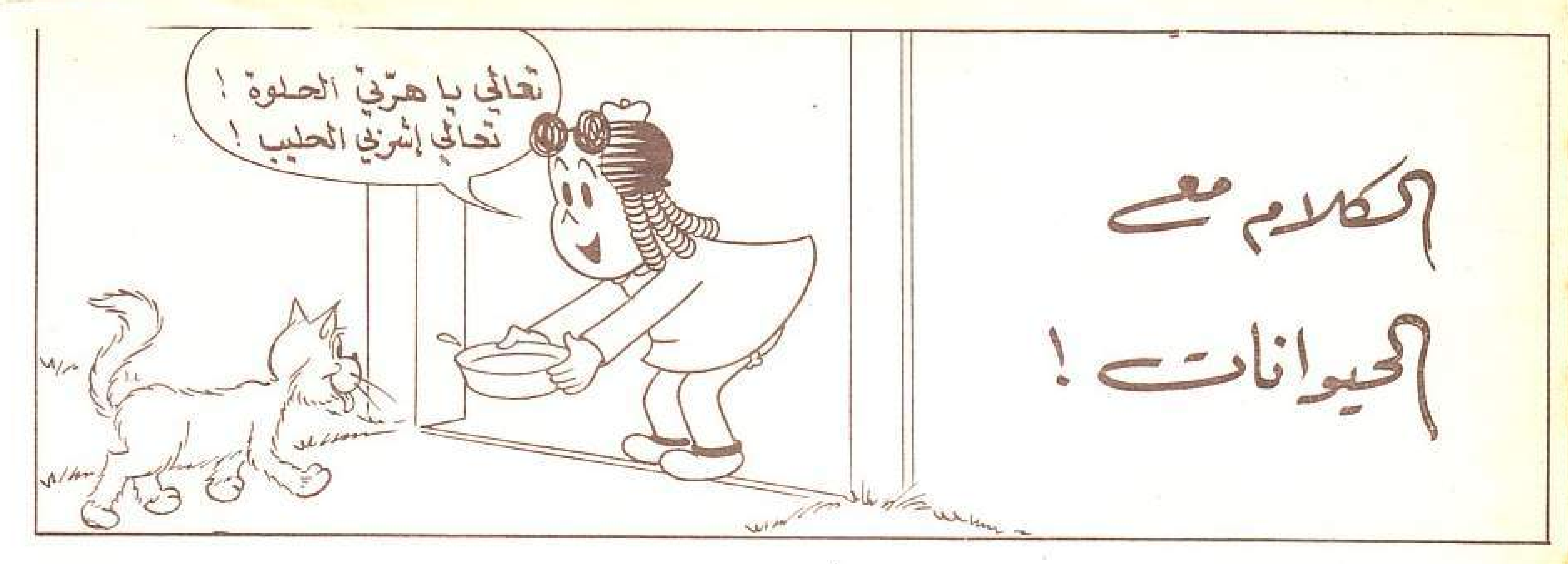

الحل الوحيد ...
تاكسي !


.. والفتاة التي تظن أنها ابنتها هي بالحقيقة والدتها
يا سلام !


سأتأخر في المكتب اليوم !


" لولو " ! هل صرخت عالياً وضربت الباب بعنف ؟
لا يا أمي ! ما زلت في سريري أرتاح ...
متى يرجع والدي اليوم ؟
النهاية

الكلام مع الحيوانات !

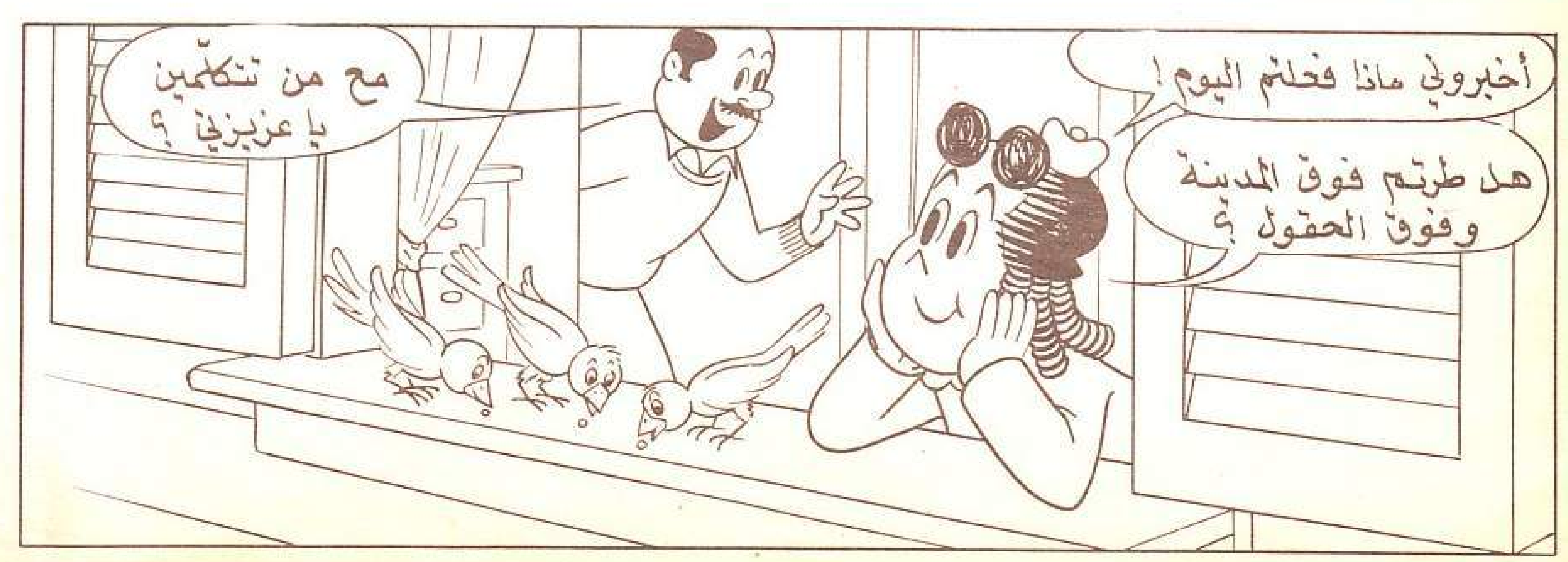













أنا أتكلّم مع العصافير !
ولكن .. أنتِ كبيرة الآن .. والفتيات مثلك لا يتكلمن مع العصافير !
.. ثم خرجت لتلعب !
عجيب ! حصل الحديث نفسه معها اليوم ..
لا تنهمّي يا دودة !

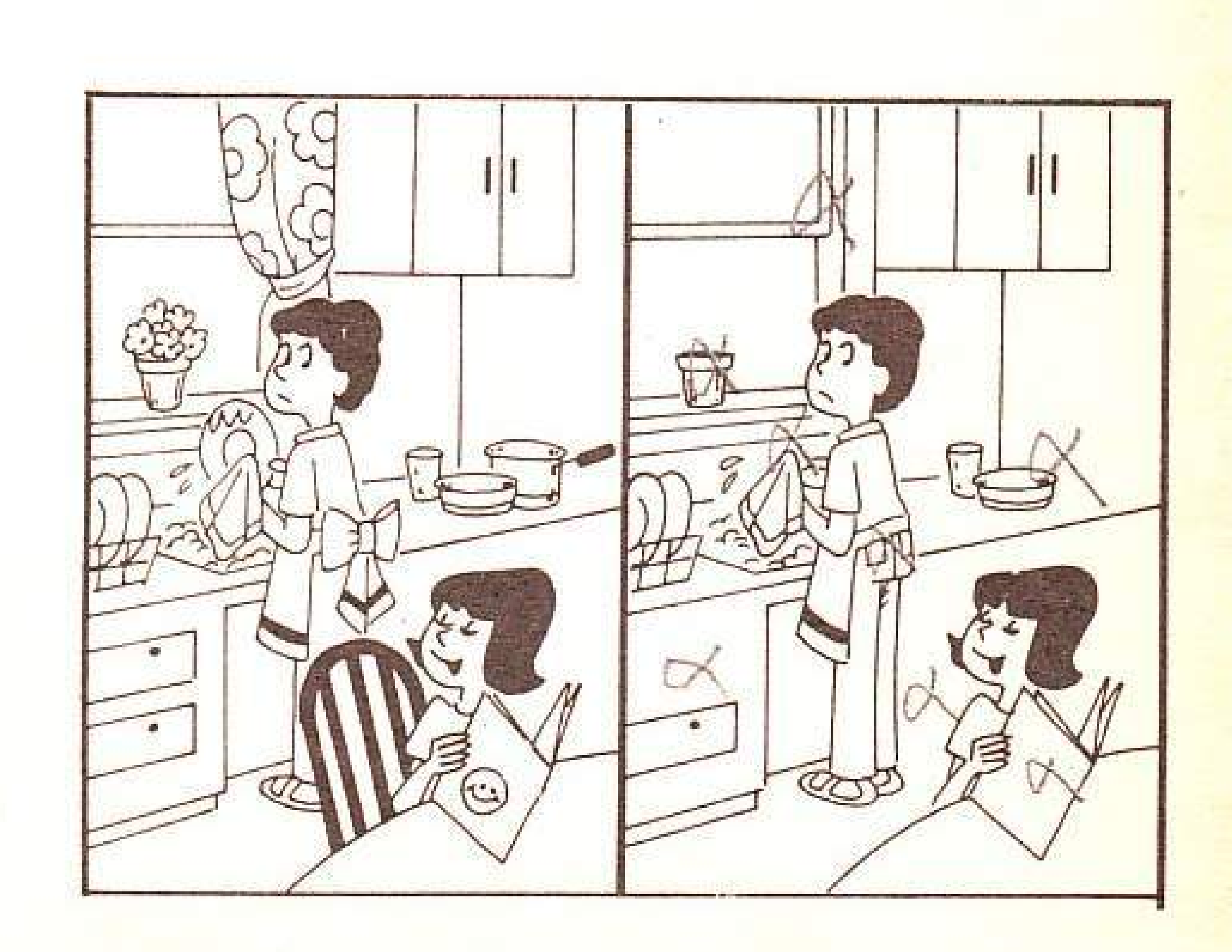

شكلك غريب الآن ولكنك ستتحولين إلى فراشة حلوة !
"لولو" ! ماذا قلنا لكِ اليوم ؟
لماذا لا أستطيع التكلّم مع الحيوانات ؟


لأنه إذا سمعك الناس يظنونك فتاة سخيفة !
وإذا تكلمت مع ورق اللعب !
هه ؟
أنت دائماً تكلّم الورق عندما تلعب مع أمي ! تقول : "تعال يا آص تعالي يا عشرة يا حلوتي" !
ها ! ها !
هه !


وأنتِ يا أمي تكلمين مع الراديو فتقولين : لماذا هذه الأصوات الغريبة ! أريد أن أسمع البرنامج بوضوح !
ها !
صحيح يا "لولو" ؟
أنا ذاهب إلى غرفتي لأكلّم بدلتي !
لا تكن سخيفاً ! ها ! ها !
كلنا سخفاء أحياناً يا "لولو" !
النهاية

بين هذه الدوائر المختلفة
الأشكال والأحجام، هنالك
عدد منها يتشابه تشابها تاما.
كم زوجا من هذه الدوائر
تستطيع أن ترى؟

الحل صفحة ٣٠ .



هل تستطيع أن تجـــد
الفروقات الثمانية بين
الصورتين ؟


الحفلة الراقصة
أرقصي يا عزيزتي حان وقت الرقص
ياه ! ياه !
طب ! طب !


ما هذا الصوت ؟
طب !
طب !


صباح الخير! أنا أسجل بعض الرقصات المشهورة هل أزعجتك؟
لا يا عزيزتي ! آمل ألا تكوني قد أزعجت الجيران !


ماذا تحضرين ومازالت الساعة التاسعة صباحاً ؟
سأجاوبك بعد أن أرى ابتسامة صباح الخير !


صباح الخير !
صباح النور !


"لولو" دعت رفاقها إلى حفلة راقصة اليوم بعد الظهر !
آههه ! لا !


وأثناء حفلتها سنذهب نحن الإثنين إلى السينما !
يا سلام ! ألا تعرفين حفلات الأولاد الراقصة اليوم ؟
موسيقى الأولاد والشباب اليوم تجعلهم يهزّون ويقفزون ...
... ويرفعون أيديهم ويهزّونها ... ويحدها ...
تاك
هل رأيت ؟
ولكن الأولاد لا يفعلون ذلك !
بلى ! ولكنهم يكسرون زهرية ثمينة لا أبريق قهوة محدثي !
"لولو" !
أخفضي الصوت لنتكلم !
تش ! ما زلتُ أسجّل
إسمعي يا عزيزتي ! لا أريدك أن تزعلي .. ولكن لا أريد حفلة راقصة في البيت هنا !
يا للمصيبة ! لماذا يا أبي ؟
طب ! طب !


سيرقصون بطيش ويكسرون الأواني !
لن أدعهم يكسرون شيئاً يا أبي !


أرجوك !
إسمح لها !


طيّب ! أسمح لكِ اليوم كتجربة !
عظيم !


.. وعند رجوعنا سنرى كلّ شيء في المنزل مكسّر أو ممزّق !


بعد الظهر
"لولو" ! أرجو أن تكون حفلتك موفّقة !


"لولو" انتبهي !
كوني على حذر
لا تخافي أنا أعلّق البالونات الملونة !


بعد قليل
حفلة لولو
مرحبًا يا رفاق!
ما أجمل اليافطة
والموسيقى رائعة!
أرجو أن يكون الطعام لذيذًا!
مهلا! قبل أن تبدأوا الرقص أريد أن أحذركم ..
تعالي نرقص!
أريد أن آكل!


والدي نبهاني..
يا سلام!
ياه! ياه!
السندويش لذيذة!
طب! طب!

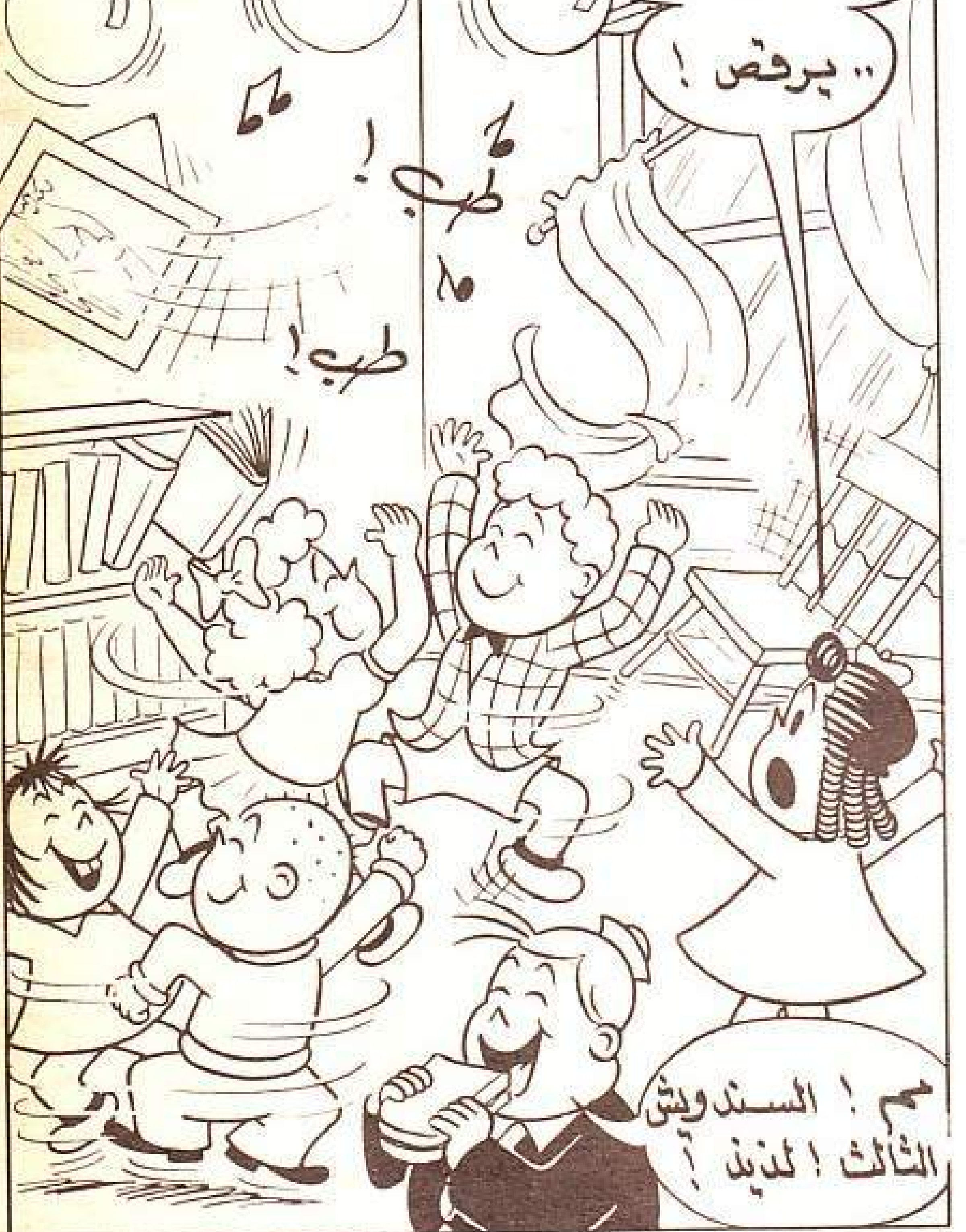

"بربر"! انتبه!
لقطتها قبل أن تقع إلى الأرض!
وهذه السندويش لذيذة أيضاً!
طاب! طب!


مرحبًا يا "لولو" رأينا الباب مفتوحًا فدخلنا
لم نعلم أن عندك حفلة راقصة
"راجي" و"هنا"!
أردت ... أن تكون حفلة ... صغيرة!
طاب! طب! طب!
طاب!


يا سلام ! ما أحلى هذه البالونات
"هنا" إنتبهي لا تجلسي !


على قالب الحلوى !
ووش !


تجلسين على قالب الحلوى ؟
لم أر القالب !


يا سلام ! كل شيء في الغرفة ...
.. يرقص !
طب !
طب !
مم ! السندويش الثالث ! لذيذ !


قفوا !
لا نستطيع ان نتوقف يا "لولو" هذا وقت الرقص !


ألا تعرفين ماذا يعني الرقص اليوم ؟... الموسيقى تفقد الأولاد عقولهم ..
ولكن هذا السندويش الثالث فقط !
"لولو" ! هذا والدك ! لم أعلم أن والديك هنا !
والداي ذهبا الى السينما !


..فيرقصون بطيش ويكسرون الأواني
هذا المسجّل ! كان يعمل عندما كلّمني والدي
شش ! لنسمع !

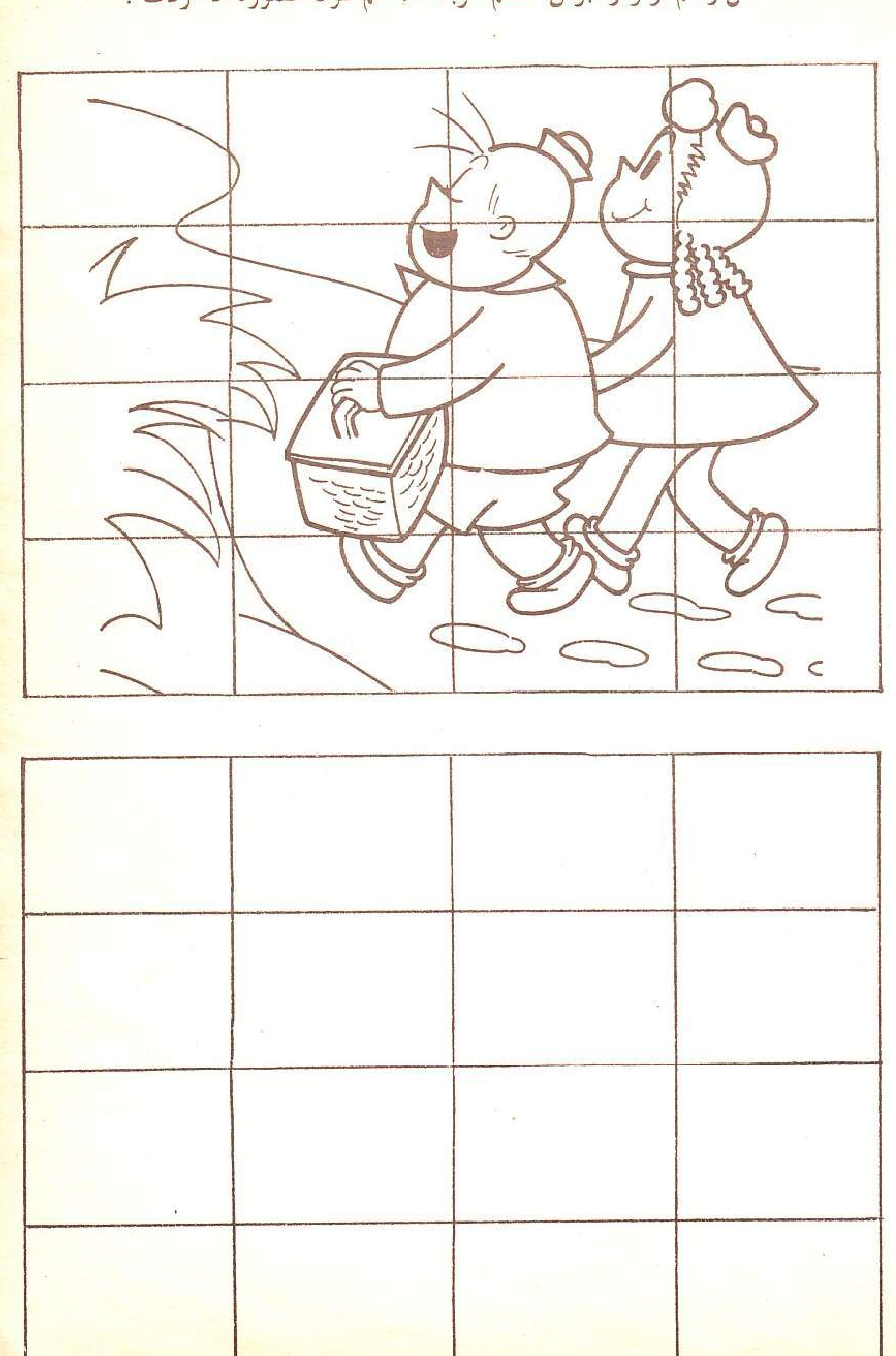

وعند رجوعنا سنرى كلّ شيءٍ في المنزل مكسّراً أو ممزّقاً !
يا ي !
ممم !
يا سلام
هه !


بعد ساعة ..
لا أقدر أن أتصور كيف سيكون المنزل الآن !
هذا أول اختبار لهم !

يا سلام ! كلّ شيءٍ نظيف ومرتّب ؟
مرحباً !
لا أصدّق عينيّ ولكنني ...
أخطأت في تقديري لكم !

النهاية

أنقل رسم لولو وطبوش حسم المربعات، ثم لوّن الصورة اذا أردت .



مشكلة الببغاء














أهذه عجلة القيادة يا سيدي ؟
نعم ! ونسميها الدفة !
أو ذراع الدفة !


هذا المطبخ وهو مجهز بكل شيء نحتاج إليه !
أنا أحب المطبخ ...
مضبوط !


هنا غرفة اللاسلكي حيث نستلم النشرات الجوية ونرسل إشارات الخطر
هل استعمالها سهل ؟
نعق ! خطر ! خطر


نعم سهل جداً كي يتمكن أي شخص من استعمالها في حالات الخطر !
هل أستطيع إستعمالها أنا ... إذا جعت كثيراً مثلاً !
ها ! ها !

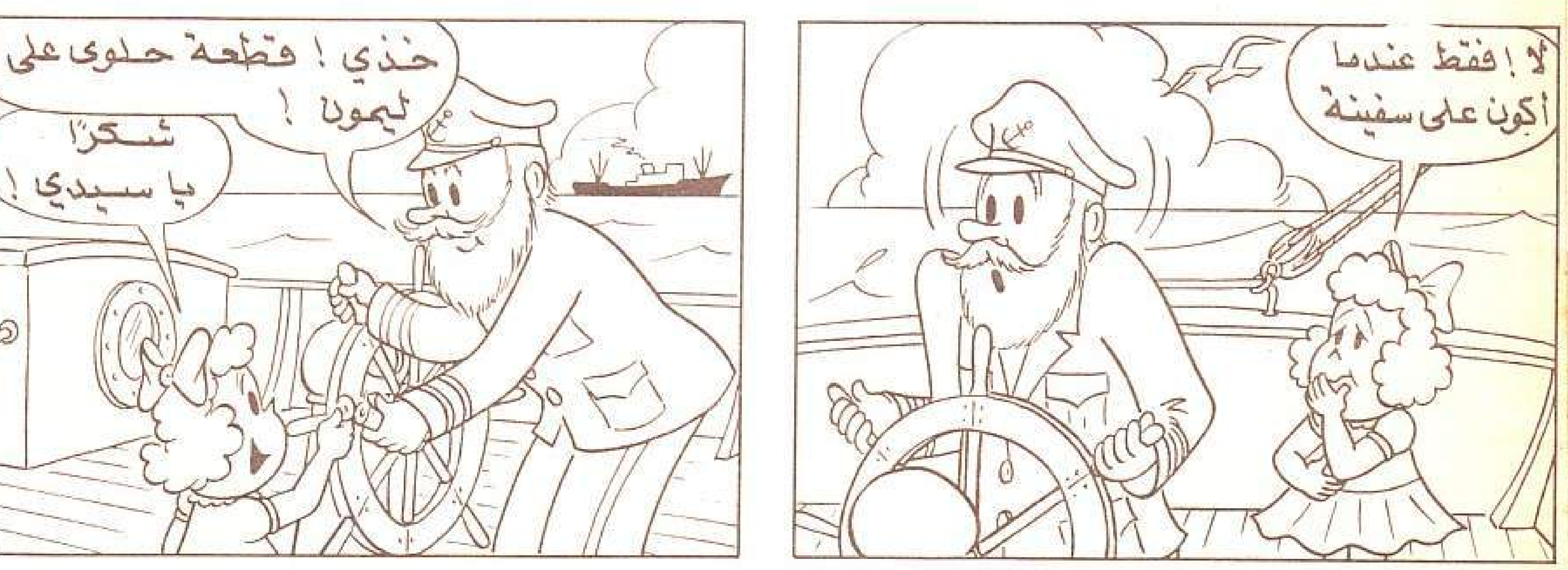

سنبحر الآن ! إلقي الحبل يا "طبوش"
نعم يا سيدي


النجدة
"طبوش" أترك الحبل !
ووش


يا سلام ! كم ننسى الأشياء البسيطة البدائية !
صحيح !


ما أحلى النزهة في البحر! ترلالا!
نزهة حلوة ... بالفعل!
... مع تقلب موج خفيف!


ليتك لم تقل ذلك يا سيدي! آهههه! ذكر الموج يجعلني أمرض!
مسكينة! هل يحدث ذلك دائماً!


لا! فقط عندما أكون على سفينة
خذي! قطعة حلوى على ليمون!
شكراً يا سيدي!


آآآهه!
لا بأس! خذوا القطع الباقية وقسموها بينكم!
ها!


الماء يتدفق بسرعة! هناك ثقب في قعر السفينة!
هل سنغرق يا سيدي!
ماذا؟


الماء يتدفق!
لا! الببغاء فوق تردد بعض ما سمعته من البحارة!


"لولو" ! إذهبي مع "طبوش" واجلبي السندويشات والحليب والبسكوت من المطبخ !
نعم يا سيدي !


كم أحب أن أكون بحارًا حقيقيًا على باخرة كبيرة !
يا سلام !


أنت تأخذين السندويشات وأنا آخذ الحليب ...
والبسكوت !

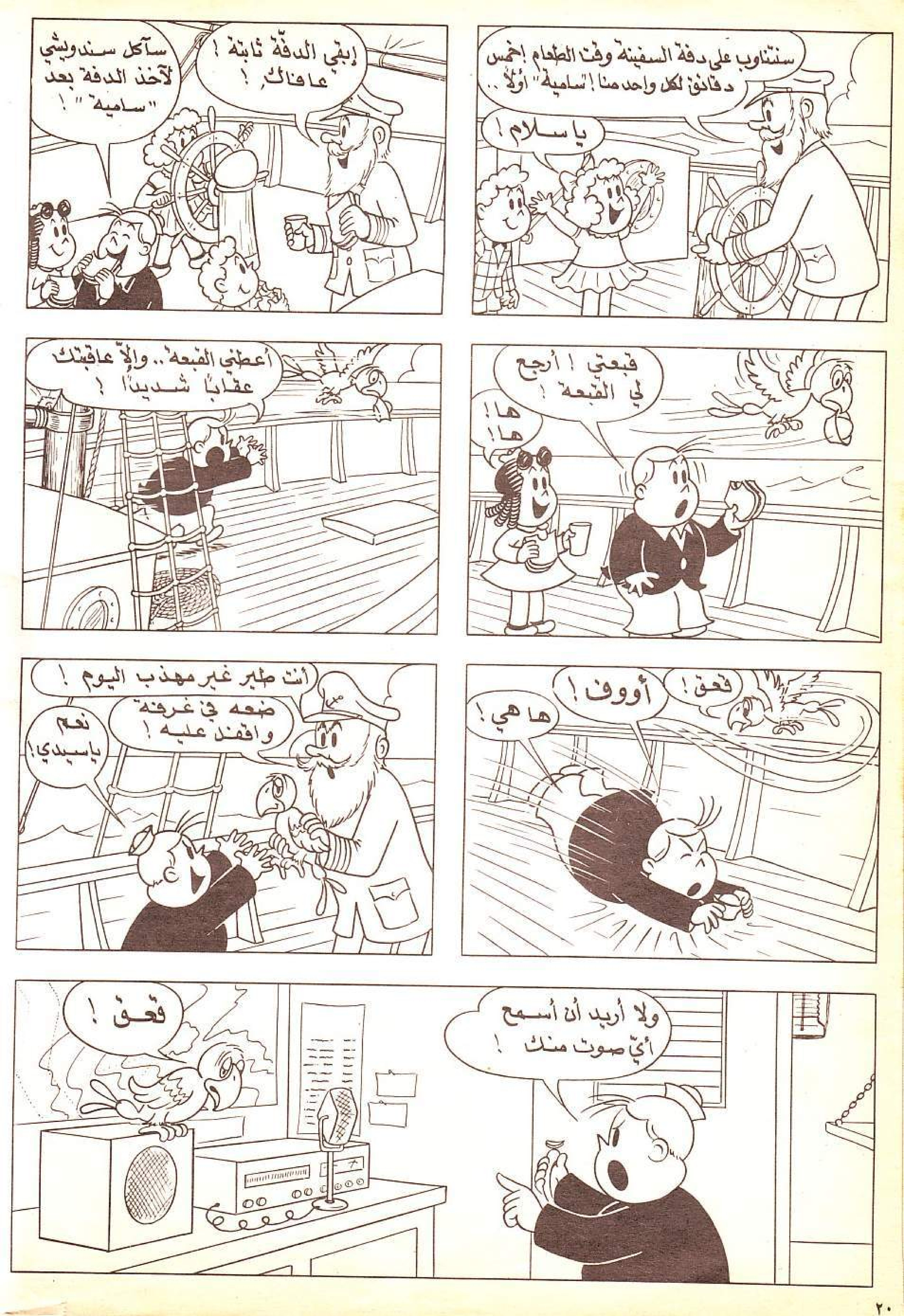

ترك باب غرفة اللاسلكي مفتوحًا ! سأستخدم الآلة قليلًا !


هذا "طبوش" يكلمكم ! اصطدمت تنينًا أخضر وعملاقين و٤٧ مهربًا !
كليك


سيد "طبوش" ! إشارتك ضعيفة ! إرسالك مخفض ماذا بشأن الـ٤٧ مهربًا ؟


رفعت الآلة فوق رأسي !
"طبوش" ! أين أنت ؟
ماذا تقول ؟


أنا ذاهب الآن !
حان وقت الطعام !
ولكن ماذا عن المهربين ؟


سنتناوب على دفة السفينة وقت الطعام لخمس دقائق لكل واحد منا ! "سامية" أولاً ..
يا سلام !
إبقي الدفة ثابتة ! عافاك !
سآكل سندويشي لآخذ الدفة بعد "سامية" !
قبعتي ! أرجع لي القبعة !
ها ! ها !
أعطني القبعة .. وإلا عاقبتك عقاباً شديداً !
قعق !
أووف !
ها هي !
أنت طير غير مهذب اليوم !
ضعه في غرفته واقفل عليه !
نعم ياسيدي !
ولا أريد أن أسمع أي صوت منك !
قعق !



فعق !
فعق !
خطر ! خطر ! النجدة ! النجدة !
وعلى بعد مسافة قصيرة ...
فعق ! خطر - النجدة !
عليّ أن أخبر القبطان !
خطر ! خطر ! فعق ! النجدة
ربما لا يستطيع التكلم من شدة خوفه
لماذا لا يعطي موقعه !
يبدو كأنه مصاب بزكام !
تدل الآلة أن الإشارة اللاسلكية تبث من مكان قريب !
أطلب طائرة استكشافية !
أنظر يا سيدي طائرة مروحية
إنها تخص خفر السواحل !
فعق ! خطر ! النجدة
الإشارة قريبة جداً ! يبدو أنها مرسلة من تلك السفينة !



إلى السفينة جيني ! سنطلب النجدة لكم ! لا تيأسوا !
لا تيأسوا !
هذا ماقاله يا سيدي لماذا ؟
فحق ! خطر !
وباستطاعتكم أن تكفوا عن إرسال إشارة الخطر
نحن لم نرسل أيّ إشارة خطر !
طبعاً لا ! كلنا هنا !
وأقفلتُ غرفة اللاسلكي !
لأنني وضعت الببغاء..
.. الببغاء !
فحق ! خطر ! اتركوا السفينة !
فيما بعد
لولا تلك الببغاء لما التقينا ثانية ! يا لها من صدفة حلوة !
نعم ! إثنان من خريجي المعهد يلتقيان بعد ٣٠ سنة !
ونحن ضيوف رئيس خفر السواحل !
وهذا يوم لن ننساه أبداً ! وشكراً للببغاء !
فحق !
ها ! ها ! ها !
النهاية

ماذا ستفعل لولو
أثناء العطلة الصيفية؟

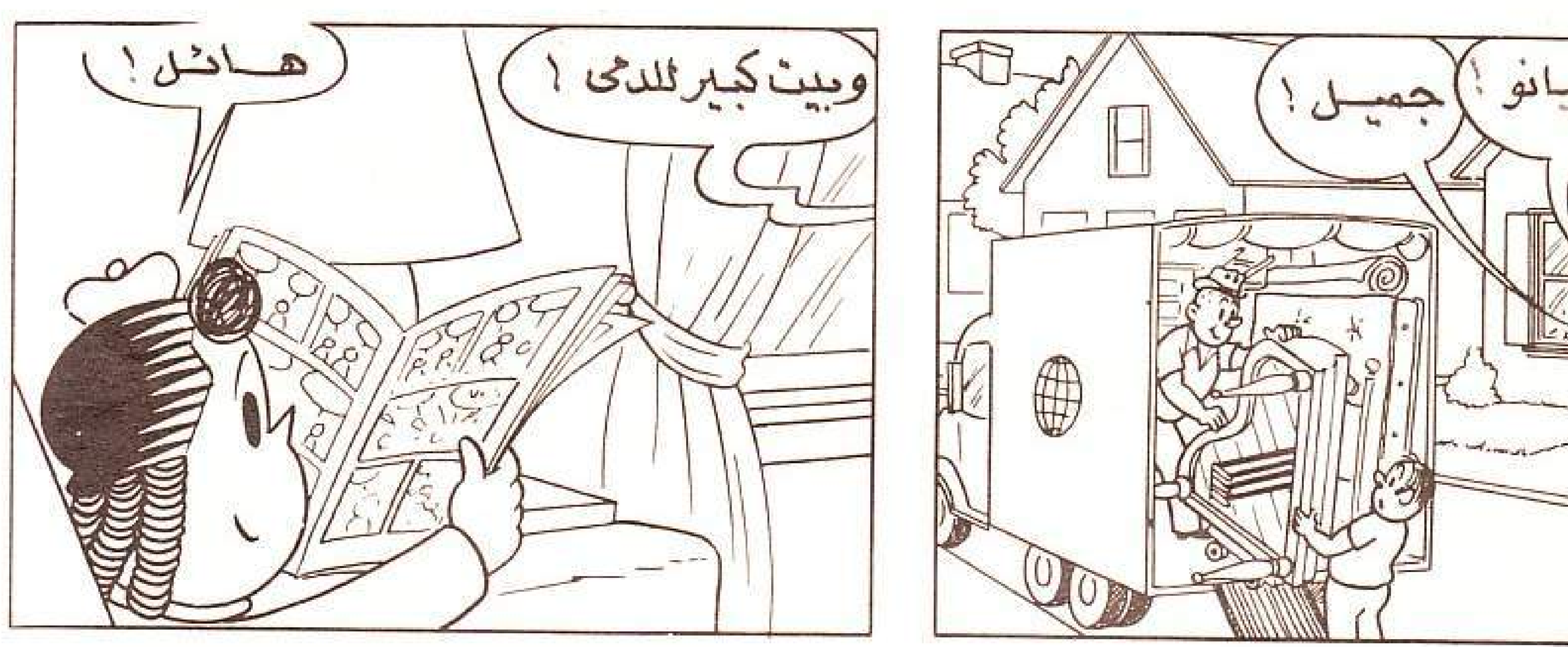
ابدأ من السهم
الى أن تصل الى
____

رحلة بحرية

مخيم صيفي

منتجع للسباحة


حفلة ترحيب ووداع
لولو! سيارة كبيرة متوقفة أمام المنزل الكبير وأرى العمال يفرغون أثاث بيت!
عظيم يا أمي!


عندهم بيانو!
جميل!
وبيت كبير للدمى!
هائل!

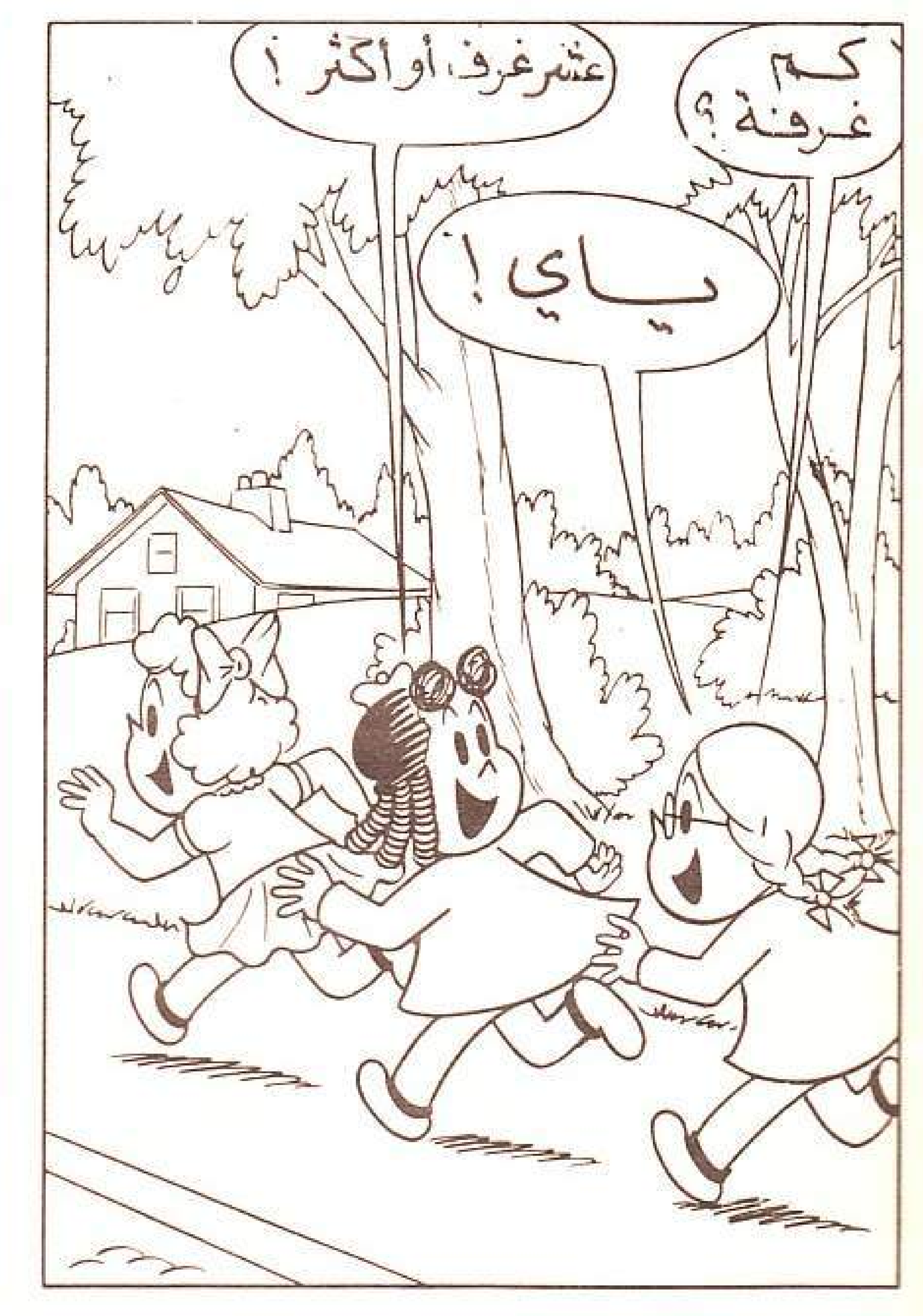

وأرى فتاة صغيرة تتكلم مع رجل!
أرجوك أن تنتبه! اشترى والدي هذا البيت عندما كنت صغيرة!
لا تخافي يا عزيزتي!


هل ..
قلت ..
فتاة صغيرة ..
يا سلام!


وبعد قليل ..
"سامية"! فتاة جديدة في الحي!


ما عمرها ؟
بعمرنا يا "سامية"
ياي !


"سمر" !
آسفة ! أنا مشغولة
فتاة جديدة وعندها بيت كبير للدمى !


كم غرفة ؟
عشر غرف أو أكثر !
ياي !


من ينادي "بارعة" !
ليس أنا !
ولا أنا !


سأناديها أنا ! ولكن عليّ أن أجلب شيئاً من منزل "طبوش"
إنتبهي !


بارعة !
إنها شجاعة لا تخاف
وذكيّة !


"بارعة" ليست في المنزل !
لنسرع من هذا الشارع
لماذا؟


مرحباً !
"هذا" السبب إنها تسكن هنا !
ها ها ! "هنا" ليست فضولية !


بلى ! أنا فضولية !..
ماذا تعني الفضولية ؟
يا سلام


فتاة جديدة ستسكن بالقرب منا ! لنحضّر حفلة ترحيب بها !
عظيم !
حول أي فكرة نحضر الحفلة هذه المرة ؟


الحفلة الماضية كانت عن "نساء في التاريخ" والتي قبلها "حيوانات نحبها"
وهذه الحفلة !
لنفكر !


أنا عندي فكرة ! "حفلة السمكة المفضلة"
بشع !


"حفلة الضفدعة الخضراء"


أنا عندي فكرة ! حفلة : "نجمات المسرح الشهيرات"
عظيم ! سأسدل شعري هكذا مثل "جينا الفاتنة"


وأنا سألبس مثل "لانا الشقراء"
وأنا مثل "نينا الخجولة"
وأنا مثل الكلب رن تن تن !


سأحضر كعكة !
وأنا سأحضر الليموناضة
وأنا أجلب البوظة !
وأنا سآكل من كل شيء !


بعد قليل ..
.. وهذه "سمر" و"سامية" و"هنا" ! أهلاً وسهلاً بك !
أنتن لطيفات جداً !
أنا صغيرة ولكنني لطيفة !


أنا "أنيسة" ! وليس عندي رفيقات كثيرات لأننا نتنقل كثيراً مع والدي ...
وأبي دائم الحركة ويتنقل كثيراً !


نحن نحضر حفلة استقبال لك
شكراً !
"أنيسة" تعني أن والدها يسافر كثيراً ؟...
آه !


موضوع الحفلة : "نجمات المسرح الشهيرات"
عظيم ! سأسدل شعري وأكون : "جينا الفاتنة" ..
لا !


لن تكوني "جينا الفاتنة" أو "لانا الشقراء" أو "بينا الخجولة" ولا حتى رن تن تن !
أسكتي يا "هنا" ! هي ضيفة الشرف وتستطيع أن تكون من تشاء !


كنت أتساءل من يشتري البيت هذا !
نحن استأجرنا البيت فقط لأننا لا نبقى طويلاً في أي مكان !
سأكون أفضل كلب عرفتيه !
مثلاً سكنا ثلاثة أيام فقط في المدينة الحديثة !
يا سلام !
أستطيع أن أنبح أيضاً !


هل نعيّن يوم السبت للحفلة !
عظيم جداً !
"أنيسة" !


أمي تناديني ! سأرجع !
هل تستطيعين أن تحملي الجريدة في فمك ؟
"هنا" ! اسكتي


بعد دقيقة
والدي كلم أمي ...
ضربنا الرقم القياسي في التنقل !
يا للخسارة !
هل تعرفين جدول ضرب الأرقام مثل "لولو" ؟





في اليوم التالي..

حفلة أهلاً وسهلاً ووداع أنيسة

أضواء في كل غرفة !

وسقف يرتفع فنرى الداخل !

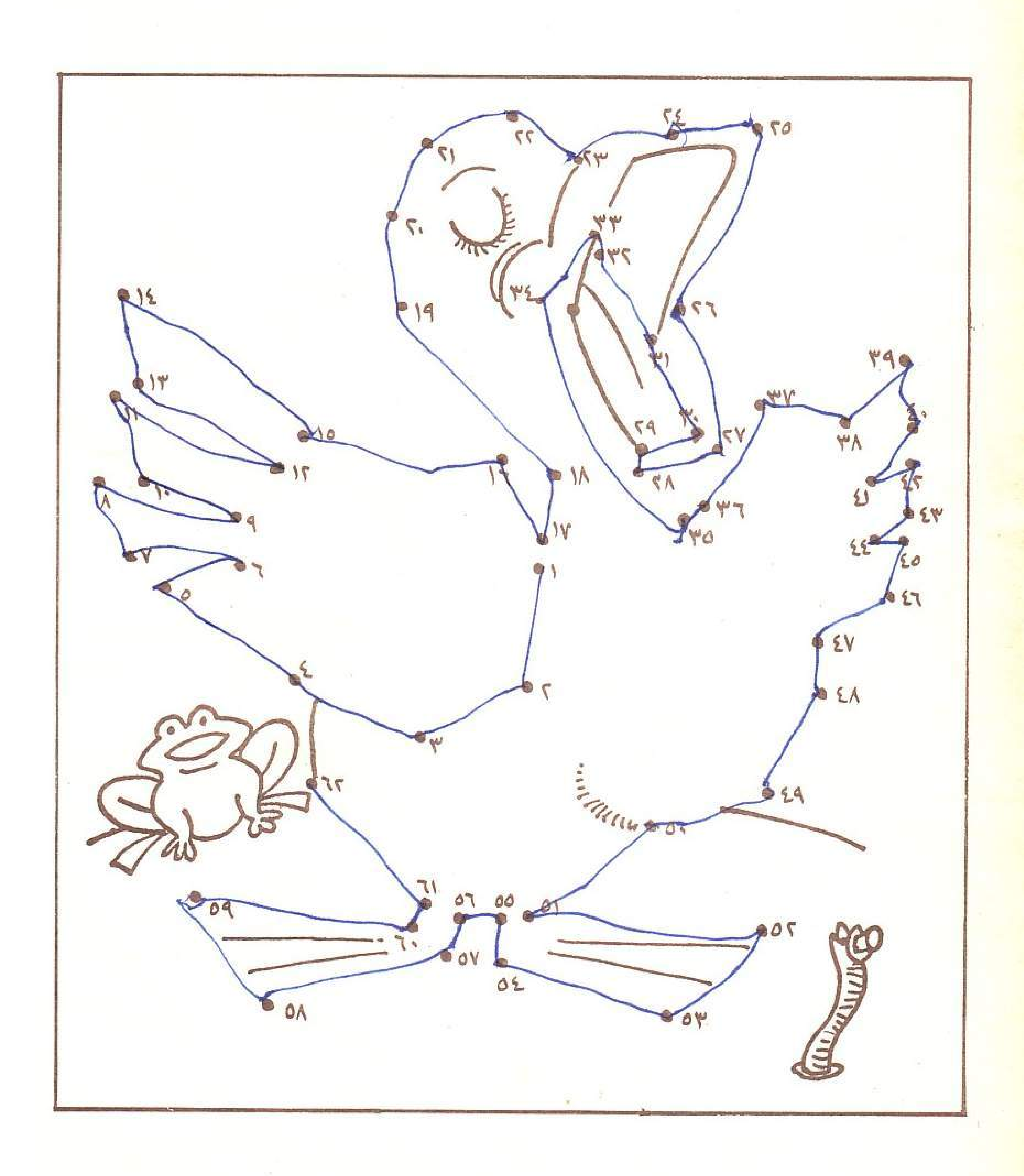
هذا أحلى بيت للدمى رأيته !

..والنوافذ تفتح وتغلق !

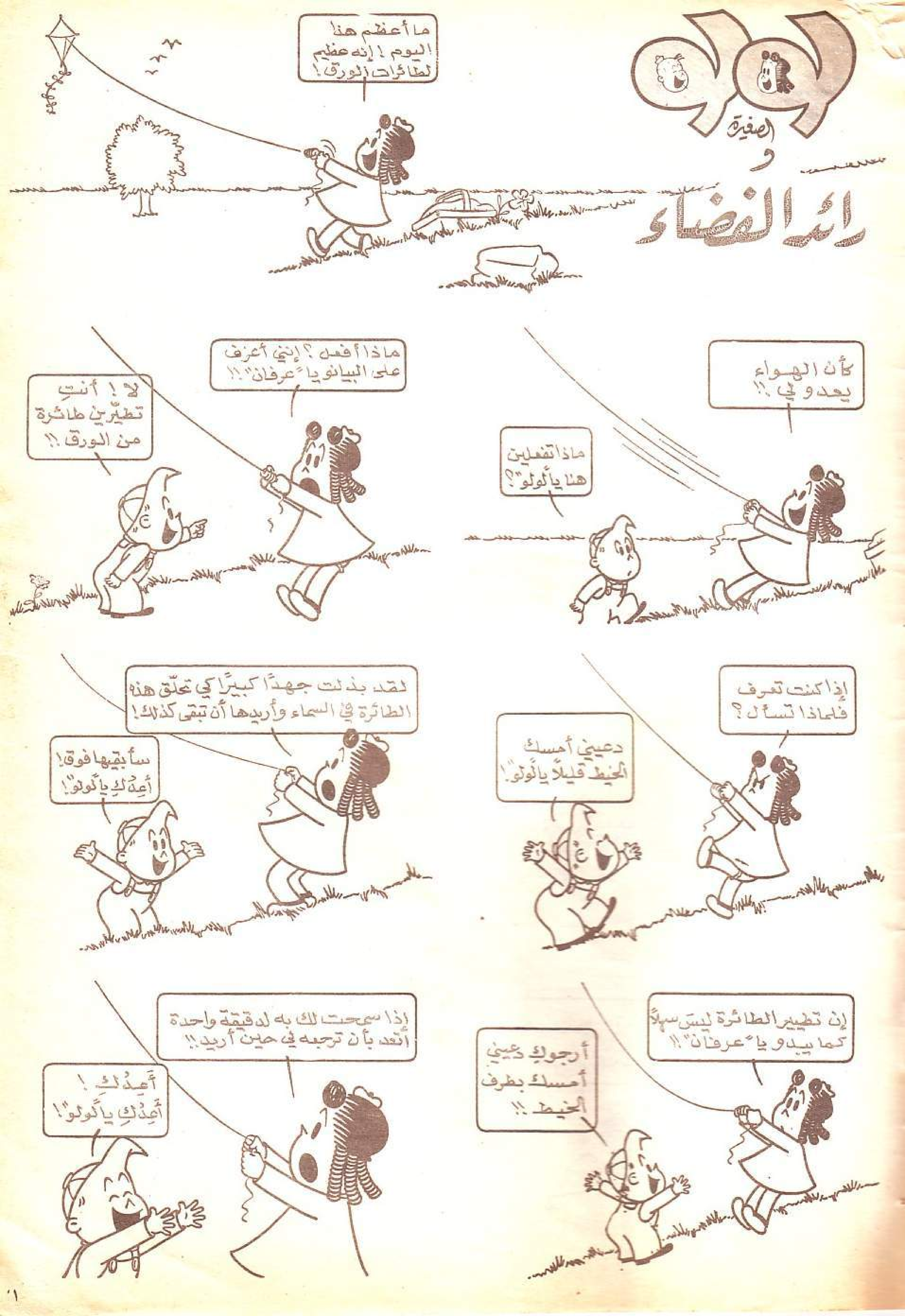
وأنا الكلب ألعب خارج البيت وأحرسه جيداً !

النهاية

صل الأرقام من ١ الى ٦٢ ثم لوّن الصورة.



١ و ٩ ـ ٢ و ١٧ ـ ٤ و ١٥ ـ ٥ و ١٤ ـ ٧ و ١٢ ـ ١٠ و ١٦

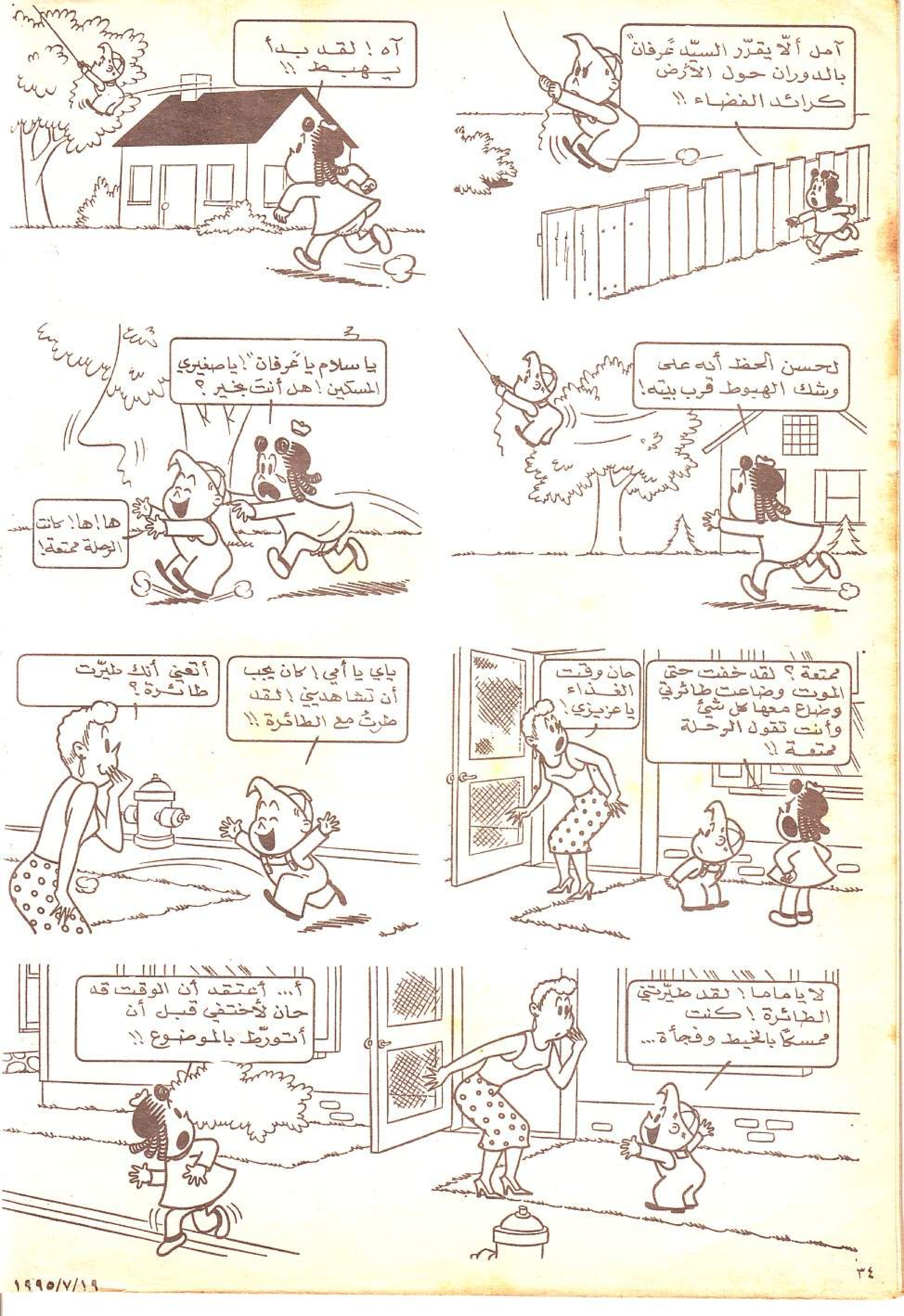

لولو الصغيرة
و
رائد الفضاء
ما أعظم هذا اليوم ! إنه عظيم لطائرات الورق !
كأن الهواء يعدو لي !!
ماذا تفعلين هنا يا "لولو"؟
ماذا أفعل ؟ إنني أعزف على البيانو يا "عرفان" !!
لا ! أنتِ تطيّرين طائرة من الورق !!
إذا كنت تعرف فلماذا تسأل ؟
دعيني أمسك الخيط قليلاً يا "لولو" !
لقد بذلت جهداً كبيراً كي تحلّق هذه الطائرة في السماء وأريدها أن تبقى كذلك !
سأبقيها فوق ! أعدكِ يا "لولو" !
إن تطيير الطائرة ليس سهلاً كما يبدو يا "عرفان" !!
أرجوكِ دعيني أمسك بطرف الخيط !!
إذا سمحت لك به لدقيقة واحدة أتعد بأن ترجعه في حين أريد !!
أعدكِ ! أعدكِ يا "لولو" !



عظيم! سأغتنم الفرصة كي أفتّش على بكرة الخيطان حتى أربطها في الخيط!
ياي!!
لقد وضعتها هنا... أينَ هي؟..
ياي!
أعتقد أن "عرفان" من النوع الذي يتكلّم من بطنه لأن صوته يبدو لي كأنه يأتي من كلّ الجهات!
ياي!
والآن يبدو الصوت كأنه آتٍ من السماء! ياي!
ياي!
يا سلام يا "عرفان"! ألا يمكنك أن تقوم بعملٍ واحد من غير مشكلة؟
النجدة!
يه؟ إنه يرتفع أكثر فأكثر!!
لا يمكنني إلّا أن أراقبه الآن!!



إن لم أراقبه جيداً كالنسر سأفقده والأسوأ من هذا كله أنني سأفقد طائرتي !!
يظهر أنه متّجه إلى المدينة !!
إذا شاهدني الناس أنظر إلى فوق سينظرون ويرونه !!
سأتظاهر بربط شريط حذائي لكي لا يُلاحظ الناس ما أتطلّع إليه !!...
والآن إلى أين ذهب؟ آه ! هاهو !!
لقد سبقني ولكن... أف ! تغيّر الضوء !!
إني أجابه مشكلة السير هنا ! الشيء الذي لا يهم عرفان أبداً هو الفضاء ولكن حتماً لم تخطر على باله هذه المشكلة !!
في المرة القادمة إذا أعطيت "عرفان" الخيط ليمسكه سأربطه بمرساة أو بأيّ شيء ثقيل حتى لا يطير !!



آمل ألاّ يقرّر السيّد عَرفان بالدوران حول الأرض كرائد الفضاء !!
آه ! لقد بدأ يهبط !!
لحسن الحظ أنه على وشك الهبوط قرب بيته!
يا سلام يا عَرفان ! يا صغيري المسكين ! هل أنت بخير ؟
ها! ها! كانت الرحلة ممتعة!
ممتعة ؟ لقد خفت حتى الموت وضاعت طائرتي وضاع معها كل شيء وأنت تقول الرحلة ممتعة !!
حان وقت الغداء يا عزيزي!
باي يا أمي ! كان يجب أن تشاهديني ! لقد طرت مع الطائرة !!
أتعني أنك طيّرت طائرة ؟
لا يا ماما ! لقد طيّرتني الطائرة ! كنت ممسكًا بالخيط وفجأة...
أ... أعتقد أن الوقت قد حان لأختفي قبل أن أتورّط بالموضوع !!

١٩٩٥/٧/١٩

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص . ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية: ____________________

العمر : ____________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ____________ العمر: ________

العنوان : ____________________

____

الهواية : ____________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح

ساهم في اعادة التصنيع

من أجل بيئة سليمة

* خفف من النفايات باستعمال كل ما يمكن استعماله ثانية
* اقتصد باستعمال الورق
* تبرع بالثياب القديمة والأدوات المنزلية لمن هم بحاجة لها

كن مواطنا صالحا ومسؤولا

وقم بتوعية من حولك من أهل وأصدقاء وجيران

